



**KA-2096**  
**Second Year B. A. (Sem. III) Examination**  
**October / November – 2012**  
**Gujarati Gadhya : Core Course : 006**  
*(Varta Vishesh)*  
*(Harish Nagrecha)*

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧)

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : <b>S. Y. B. A. (SEM. 3)</b></p> <p>Name of the Subject : <b>Gujarati Gadhya Core Course : 006</b></p> <p>Subject Code No. : <b>2 0 9 6</b> Section No. (1, 2,.....): <b>Nil</b></p>	<p>Seat No. :</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr></table> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;">Student's Signature</div>						

(૨) નીચે દર્શાવેલ વિગતવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.

(૩) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ ચાર પ્રશ્નો છે.

- ૧ હરીશ નાગ્રેચાના જીવન તથા સાહિત્ય સર્જનનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૭  
અથવા
- ૧ નવલિકાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી, તેના ઘટકતત્ત્વોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૭
- ૨ ‘વાર્તા વિશેષ’ની વાર્તાઓને આધારે વાર્તાકાર હરીશ નાગ્રેચાની લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો. ૧૮  
અથવા
- ૨ “સંખ્યા અને સત્ત્વ બેઉ દૃષ્ટિએ સાતત્યસભર ખેડાણ કરનારા નાગ્રેચા સ્ત્રીમાનસનાં સૂક્ષ્મ સંચલનોને પકડવામાં માહેર છે.” – ‘વાર્તા વિશેષ’ના આધારે આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૮
- ૩ “હરીશ નાગ્રેચા સ્ત્રીના અંતરમનને જેટલી સહજતાથી ઉકેલે છે એટલી જ સહજતાથી પુરુષના મનોજગતને પણ આલેખી શકે છે.” – ‘વાર્તા વિશેષ’ને આધારે આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૭

અથવા

- ૩ “હરીશ નાગ્રેયાને બાળકના મનમાં પ્રવેશી એની ઈચ્છાઓ બીક વગેરે ૧૭  
આલેખવાની સારી ફાવટ છે.” - ‘વાર્તા’ વિશેષ બાળમનને ઉકેલતી વર્તાઓને આધારે  
આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- ૪ (અ) ટૂંકી નોંધ લખો : (ગમે તે એક) ૧૦  
(૧) ‘દ્રોહકાંડ’માં પ્રગટતા જીવન મૂલ્યો અને શિક્ષણ.  
(૨) કૌશલ અને પ્રભાનું દાંમ્પત્યજીવન.  
(બ) પૂર્વાપર સંબંધ આપી સમજાવો : (ગમે તે બે) ૮  
(૧) ‘વારુ, પૂછી જોઈશ તારા બાપુને.’  
(૨) “તું તો કેમિનિષ્ટ, નારીવાદીની જેમ બોલે છે, પડકારતી”.  
(૩) “મમ્મા, ધન તો ચીજનું દેવાય, એન્ડ આઈ એમ નોટ અ થિંગા”  
(૪) “મારી એકલીનું જ ઘર છે, તમે નથી રહેતા ?  
મારી જ જવાબદારી સાચવવાની ?”
-